

**Formação Musical**

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------

**Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos.</li> <li>▪ Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas.</li> <li>▪ Hábitos e método de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação).</li> <li>▪ Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos).</li> <li>▪ Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos).</li> <li>▪ Leitura e escrita em diferentes claves/transposição.</li> <li>▪ Improvisação/criatividade.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leituras rítmicas e rítmico-melódicas</li> <li>▪ Entoações</li> <li>▪ Descodificação auditiva</li> <li>▪ Teoria musical</li> </ul>	20%
		<b>Grelhas de observação do trabalho de casa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas de trabalho</li> <li>▪ Leituras rítmicas/rítmico-melódicas/harmónicas</li> <li>▪ Entoações</li> </ul>	20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teste de avaliação sumativa</li> <li>▪ Questões de aula</li> </ul>	50%

**Domínio Sócio - Afetivo / Atitudes e Valores**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>▪ Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade.</li> <li>▪ Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assiduidade e pontualidade.</li> <li>▪ Apresentação do material necessário à aula.</li> <li>▪ Interesse e empenho.</li> <li>▪ Cumprimento das tarefas propostas.</li> <li>▪ Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação nas atividades de aula</li> <li>▪ Organização de materiais</li> </ul>	10%
--	--	--	-----

**Classe de Conjunto**

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------

**Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos.</li> <li>▪ Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas.</li> <li>▪ Hábitos e método de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro).</li> <li>▪ Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução).</li> <li>▪ Competências de leitura.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura de repertório</li> <li>▪ Aperfeiçoamento de repertório</li> <li>▪ Apresentações públicas (audições, recitais, concertos)</li> </ul>	30%
		<b>Grelhas de observação do trabalho de casa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aperfeiçoamento de repertório</li> </ul>	20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Provas de prática instrumental/vocal de conjunto</li> </ul>	30%

**Domínio Sócio - Afetivo / Atitudes e Valores**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>▪ Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade.</li> <li>▪ Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assiduidade e pontualidade.</li> <li>▪ Apresentação do material necessário à aula.</li> <li>▪ Interesse e empenho.</li> <li>▪ Cumprimento das tarefas propostas.</li> <li>▪ Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação nas atividades de aula</li> <li>▪ Participação em apresentações públicas</li> <li>▪ Organização de materiais</li> </ul>	20%
--	--	--	-----

**Instrumento**

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------

**Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos.</li> <li>Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas.</li> <li>Hábitos e método de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura).</li> <li>Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica, estilo).</li> <li>Competências de leitura.</li> <li>Competências na apresentação em público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação, qualidade do som, dificuldade do programa, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico).</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta na sala de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de repertório</li> <li>Aperfeiçoamento de repertório nos domínios técnico e musical</li> <li>Apresentações públicas (audições, recitais, concertos)</li> </ul>	40%
		<b>Grelhas de observação do trabalho de casa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia</li> <li>Aperfeiçoamento de repertório nos domínios técnico e musical</li> </ul>	20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Provas de prática instrumental/vocal</li> </ul>	30%

**Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade.</li> <li>Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade.</li> <li>Método de trabalho.</li> <li>Regularidade no trabalho.</li> <li>Interesse e empenho.</li> <li>Apresentação do material necessário à aula.</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas.</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades de aula</li> <li>Participação em apresentações públicas</li> <li>Organização de materiais</li> </ul>	10%
--	--	--	-----

**Análise e Técnicas de Composição / História e Cultura das Artes**

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------

**Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos.</li> <li>Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas.</li> <li>Hábitos e método de estudo.</li> <li>Aplicação de conhecimentos a novas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicação de conhecimentos.</li> <li>Domínio de processos e técnicas.</li> <li>Criatividade.</li> <li>Domínio de vocabulário específico.</li> <li>Clareza, rigor e articulação na expressão das ideias – oral e escrita.</li> <li>Adequação às perguntas.</li> <li>Capacidade de relacionar conceitos e factos históricos.</li> <li>Qualidade dos trabalhos.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Questões na aula</li> </ul>	20%
		<b>Grelhas de observação do trabalho de casa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Trabalhos de investigação</li> </ul>	20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação sumativa</li> <li>Questões de aula</li> <li>Apresentação oral de trabalhos</li> </ul>	50%

**Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade.</li> <li>Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade.</li> <li>Apresentação do material necessário à aula.</li> <li>Interesse e empenho.</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas.</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades de aula</li> <li>Organização de materiais</li> </ul>	10%
--	--	--	-----

## Acompanhamento e Improvisação

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
<b>Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos.</li> <li>▪ Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas.</li> <li>▪ Hábitos e método de estudo.</li> <li>▪ Aplicação de conhecimento em novas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competências na utilização de um instrumento de tecla (nível de desenvolvimento adequado à experiência prévia).</li> <li>▪ Competências harmónicas (conceitos teóricos, realização de encadeamentos de acordes, leitura em pauta e de cifras, improvisação de acompanhamentos, harmonização de melodias).</li> <li>▪ Competências na realização musical (ritmo harmónico, expressividade, criatividade, estilo).</li> <li>▪ Competências de leitura (melódica e harmónica).</li> <li>▪ Competências de improvisação (melódica e harmónica).</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvisação melódica</li> <li>▪ Realização de acompanhamentos</li> <li>▪ Descodificação harmónica</li> <li>▪ Participação em grupo</li> <li>▪ Criatividade</li> </ul>	40%
		<b>Grelhas de observação do trabalho de casa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Aperfeiçoamento e execução do repertório</li> </ul>	20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Provas de prática</li> </ul>	30%
<b>Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>▪ Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade.</li> <li>▪ Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assiduidade e pontualidade.</li> <li>▪ Método de trabalho.</li> <li>▪ Regularidade no trabalho.</li> <li>▪ Interesse e empenho.</li> <li>▪ Apresentação do material necessário à aula.</li> <li>▪ Cumprimento das tarefas propostas.</li> <li>▪ Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação nas atividades de aula</li> <li>▪ Participação em apresentações públicas</li> <li>▪ Organização de materiais</li> </ul>	10%