

Formação Musical

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; ▪ Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; ▪ Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); ▪ Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); ▪ Leitura e escrita de notação musical; ▪ Improvisação/criatividade. 	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leituras rítmicas ▪ Leitura de notas ▪ Entoações ▪ Descodificação auditiva ▪ Teoria musical <p>Grelhas de observação do trabalho de casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabalho 	30%
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prova de avaliação 	30%
			20%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; ▪ Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; ▪ Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assiduidade e pontualidade; ▪ Apresentação do material necessário à aula; ▪ Interesse e empenho; ▪ Cumprimento das tarefas propostas; ▪ Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação nas atividades de aula ▪ Organização de materiais 	20%
--	--	---	-----

Classe de Conjunto

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; ▪ Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; ▪ Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro); ▪ Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução); ▪ Competências de leitura. 	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura de repertório ▪ Aperfeiçoamento de repertório ▪ Apresentações públicas (audições, recitais, concertos) <p>Grelhas de observação do trabalho de casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aperfeiçoamento de repertório 	30%
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Provas de prática instrumental/vocal de conjunto 	30%
			20%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; ▪ Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; ▪ Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assiduidade e pontualidade; ▪ Apresentação do material necessário à aula; ▪ Interesse e empenho; ▪ Cumprimento das tarefas propostas; ▪ Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação nas atividades de aula ▪ Participação em apresentações públicas ▪ Organização de materiais 	20%
--	--	---	-----

Instrumento

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; ▪ Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; ▪ Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura); ▪ Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica); ▪ Competências de leitura; ▪ Competências na apresentação em público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação, qualidade do som, dificuldade do programa, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico). 	<p>Grelhas de observação direta na sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura de repertório ▪ Aperfeiçoamento de repertório nos domínios técnico e musical ▪ Apresentações públicas (audições, recitais, concertos) <p>Grelhas de observação do trabalho de casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia ▪ Aperfeiçoamento de repertório nos domínios técnico e musical <p>Provas de prática instrumental</p>	40% 20% 30%
Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; ▪ Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; ▪ Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assiduidade e pontualidade; ▪ Método de trabalho; ▪ Regularidade no trabalho; ▪ Interesse e empenho; ▪ Apresentação do material necessário à aula; ▪ Cumprimento das tarefas propostas; ▪ Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	<p>Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação nas atividades de aula ▪ Participação em apresentações públicas ▪ Organização de materiais 	10%