

Formação Musical

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos); Leitura e escrita em diferentes claves/transposição; Improvisação/criatividade. Memorização. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Leituras rítmicas e rítmico-melódicas Leitura de notas Entoações Descodificação auditiva Teoria musical 	20%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Leituras rítmicas/rítmico-melódicas/de notas/harmónicas Entoações 	20%
		<ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação sumativa Questões de aula 	40%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Interesse e empenho; Cumprimento das tarefas propostas; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades de aula Organização de materiais 	20%
--	--	--	-----

Classe de Conjunto

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro); Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução); Competências de leitura. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Leitura de repertório Aperfeiçoamento de repertório Apresentações públicas (audições, recitais, concertos) 	35%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> Aperfeiçoamento de repertório 	20%
		<ul style="list-style-type: none"> Provas de prática instrumental/vocal de conjunto 	30%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Interesse e empenho; Cumprimento das tarefas propostas; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades de aula Participação em apresentações públicas Organização de materiais 	15%
--	--	--	-----

Instrumento

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; ▪ Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; ▪ Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura); ▪ Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica, estilo); ▪ Competências de leitura; ▪ Competências na apresentação em público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação, qualidade do som, dificuldade do programa, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico). 	Grelhas de observação direta na sala de aula: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura de repertório ▪ Aperfeiçoamento de repertório nos domínios técnico e musical ▪ Apresentações públicas (audições, recitais, concertos) 	40%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia ▪ Aperfeiçoamento de repertório nos domínios técnico e musical 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Provas de prática instrumental/vocal 	30%
Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; ▪ Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; ▪ Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assiduidade e pontualidade; ▪ Método de trabalho; ▪ Regularidade no trabalho; ▪ Interesse e empenho; ▪ Apresentação do material necessário à aula; ▪ Cumprimento das tarefas propostas; ▪ Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação nas atividades de aula ▪ Participação em apresentações públicas ▪ Organização de materiais 	10%