

TIAGO COIMBRA



TIAGO PATROCÍNIO COIMBRA (1990) é oboé solista na *Göttinger Symphonie Orchester* (GSO), na Alemanha. Concluiu em 2016, com distinção, o diploma de solista com *Emanuel Abbühl* na *Hochschule für Musik Basel*, após ter terminado o mestrado com a classificação máxima na *Zürcher Hochschule der Künste*, na classe de oboé de Thomas Indermühle. Estudou, em paralelo, com Maurice Bourgue na *Academie Musicale de Villecroze* e em aulas particulares. Iniciou os estudos de oboé com Saul Silva e Ana Madalena Silva no Conservatório de Vila Nova de Gaia, cidade de onde é natural. Integrou a *Gustav Mahler Jugendorchester* e colaborou como oboé solista com a *NDR Radiophilharmonie Hannover*, *MDR Sinfonieorchester Leipzig*, *Staatsoper Hannover* e *Staatsorchester Kassel*, e foi ainda músico convidado na *Luzerner Sinfonieorchester*, *Opernhaus Zürich*, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Nacional do Porto, Orquestra XXI e Remix Ensemble Casa da Música. Atuou nas principais cidades europeias, bem como na China e no Japão. Apresentou-se a solo com *Basel Kammerorchester*, *Göttinger Symphonie Orchester* e com a *Argovia Philharmonic*. Tiago Coimbra foi premiado em vários concursos nacionais e internacionais, *Barbirolli Oboe Competition* (Ilha de Man, Reino Unido), Concurso de Música Contemporânea de Zurique, *Concurso per Giovani Interpreti Città di Chieri* (Turim, Itália), Prémio Jovens Músicos e o I Concurso de Composição Musical de Vila Nova de Gaia. A música de câmara assume um papel importante na sua carreira, trabalhando regularmente com a harpista Carolina Coimbra, com solistas da GSO, o CODA Quintet e o Trio Fermata. O gosto pela música contemporânea levou-o a trabalhar com alguns dos mais importantes compositores do seu tempo, como Hans Ulrich Lehmann, Helmut Lachenmann, Heinz Holliger, James MacMillan, Sérgio Azevedo, Luís Carvalho e David Philip Hefti, de quem estreou algumas obras para oboé. Tem a sua obra "Absurdo, sobre um texto de Fernando Pessoa" para corne inglês solo editada na editora AVA Musical Editions. Enquanto estudante, foi bolseiro das fundações suíças *Schenk*, *LYRA*, *C.A. Kupper*, *Fritz-Gerber*, *Bruno-Schuler*, *Zangger-Weber*, *Gamil* e *Freundeskreis ZHdK*.