

ARTUR CALDEIRA



ARTUR CALDEIRA é natural de Braga, Portugal. Licenciado em Guitarra Clássica e Mestre em Interpretação Artística pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto e na classe do Prof. José Pina, iniciou os seus estudos musicais no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, sob a orientação do mesmo Professor. Foi-lhe atribuído recentemente, após provas públicas, o Título De Especialista em Música. Guitarrista premiado, apresentou-se a solo e com orquestra sob a direcção dos Maestros Meir Minsky, Ferreira Lobo, João Paulo Santos, Marc Tardue e Niel Thompson, gravando para a R.D.P.. Realizou concertos de Música de Câmara com José Pina, Luís Meireles, Jed Barahal, Ensemble Vox Angelis (entre outros), apresentando nos seus programas algumas primeiras audições absolutas. Fundou o grupo “Som Ibérico”, para o qual escreveu vários arranjos de temas da Música Popular Urbana Portuguesa, participando em importantes festivais de World Music na Península Ibérica e gravando um CD onde assina a produção e a direcção musical. Participou, como músico convidado, no filme “Fados”, do realizador espanhol Carlos Saura. No âmbito do Fado, trabalhou com alguns dos seus nomes mais conceituados. Produziu o CD “Clarinete em Fado” para António Saiote, sendo igualmente responsável pelos arranjos dos temas gravados. Em duo com o guitarrista Daniel Paredes, apresenta-se num programa eclético com parte do repertório dedicado à Guitarra Portuguesa. Abrangendo diversos idiomas musicais, tem-se apresentado em recitais em Portugal Continental, Madeira, Açores, Espanha, França, Itália, Alemanha, Dinamarca, Suíça, Hungria, Marrocos, Moçambique, África do Sul e Turquia. Professor do Conservatório de Música do Porto desde 1992, lecciona actualmente na ESMAE – P. PORTO.