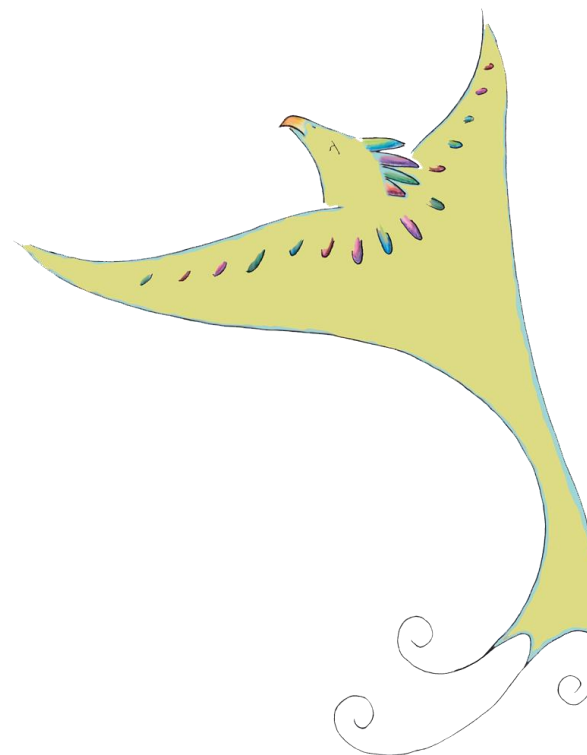


O CONSERVATÓRIO BOMFIM, criado em 1993, através do enraizamento na comunidade, bem como do diálogo com parceiros institucionais como a Câmara Municipal de Braga, Universidade do Minho e Instituto Português de Museus, tem vindo a constituir-se como instituição de referência na promoção de serviço cultural na área artística. O Conservatório Bomfim desenvolve um projeto educativo que visa promover o acesso à cultura, à comunicação e expressão musical, proporcionando para o efeito formação especializada de excelência, a nível vocacional e profissional.

Sendo um Estabelecimento de Ensino Particular e Cooperativo especializado em Música, com autonomia pedagógica reconhecida pelo Ministério da Educação, o Conservatório Bomfim ministra cursos oficiais com formação especializada de elevado nível técnico, artístico e cultural e consequentemente os seus alunos têm sido distinguidos em concursos nacionais e internacionais.

Pássaro Mil Cores

ÓPERA INFANTO-JUVENIL



Organização



Apoios



Parcerias



2 JULHO 2016 | 11H00

Auditório do Conservatório Bomfim



PERSONAGENS

Pássaro Mil Cores | Constança Vieira
Rayssa | Lara Coelho
Igor | Henrique Guimarães
Lana | Lúcia Silva
Ursinhos | Alexandra Hoffman, Rita Almeida, Leonor Vieira
Boneco de Neve | Mafalda Ribeiro
Borboletas | Helena Lopes, Marta Soares, Rita Bernardino
Galo | António Vieira
Voz off | Eduardo Rocha ^{a)}

CORO

Ana Isabel Viana, Ana João Marques, Ana Rita Pinheiro, António Macedo, Catarina Vilela, Clara Gourinel, Daniela Almeida, Eduarda Fernandes, Estela Bento, Ester Pego, Francisca Almeida, Guilherme Moucho, Inês Maia, Inês Moucho, Joana Braga, João Almeida, João Bernardes, João Inácio, João Polónia, José Afonso Guimarães, Lia Costa, Madalena Abreu, Manuel Pereira, Margarida Lopes, Maria Brandão, Maria Gomes, Maria Miguel Araújo, Mariana Lopes, Mariana Martim, Marta Costa, Marta Pinto, Matilde Gomes, Máximo Klyetsun, Ricardo Santos, Salvador Araújo, Sara Silva, Sofia Coelho, Sofia Vilela.

ORQUESTRA

Violinos I | Sara Machado^{a)}, Lucas Gonçalves
Violinos II | Christelle do Vale^{a)}, Maria Afonso Pereira
Violas | Eduarda Oliveira, Leonor Gonçalves
Cellos | Adriana Dantas ^{a)}, Beatriz Alves, Matilde Gonçalves
Flautas | Luciana Silva^{a)}, Ana Carolina
Oboés | Pedro Teixeira^{a)}, Renata Costa
Fagotes | Mariana Afonso, Diogo Mota^{b)}
Clarinetes | Ricardo Pinho^{a)}, Eduardo Pinto
Saxofones | Fernando Nodal, Mariana Costa
Trompetes | Artur Oliveira^{a)}, Henrique Azevedo^{a)}
Trombones | José Luís Araújo, André Barbosa^{b)}
Piano | Rui Martins^{a)}
Caixa | Tiago Brás

a) Professores do Conservatório Bomfim

b) Alunos convidados

Pássaro Mil Cores

Sinopse

Ópera Infanto-Juvenil

Versão Portuguesa em ante estreia absoluta

Baseado na Cantata “As Quatro Estações” de V.I. Shestakova

Uma iniciativa

Conservatório Bomfim

Música | V.I. Shestakova / Célio Peixoto

Adaptação do texto | Silas Pego

Libreto | Sílvia Mota Lopes

Direção Musical | Célio Vieira Peixoto

Direção Coral | Alexandra Ribeiro

Preparação Vocal | Laura Gomes

Encenação | Jónatas Pego

Figurinos | Cristina Lipciuc

E se pudéssemos viajar no tempo? Que lugares visitaríamos? Que sonhos fariamos crescer? Na verdade, nada nos é impossível quando a imaginação apaga todas as fronteiras e nos faz voar mais alto. A história que vos narramos hoje, é feita disso mesmo: impossíveis tornados possíveis.

Era uma vez um dia frio e triste, numa terra longínqua chamada Rússia. Ali viviam três crianças: Rayssa, Igor e Lana. Sentados e contemplativos, estes meninos estavam de rostos entristecidos. Até que, de repente, vindo de longe e sem saberem como, surge o *Pássaro Mil Cores*, colorido, possante e cheio de magia! O pássaro imediatamente convidou-os a subirem para o seu dorso e embarcarem numa aventura que, certamente, mudaria aqueles pequenos corações.

Subitamente, para espanto das três crianças, ao olharem para baixo viram a terra pintar-se em tons de *outono*. Maravilhados, cantaram uma linda canção de outono até que, ao longe, descobriram uns ursinhos graciosos e bem divertidos e os convidaram a juntarem-se à celebração.

Prontos para continuar a viagem, subiram bem alto no céu. Como que por magia, as nuvens deram lugar a leves flocos de neve. Tinham chegado ao *inverno*! Ao pousarem nesta estação tão branquinha, aperceberam-se que, sem repararem, tinham trazido uma companhia da estação anterior: um ursinho de sorriso maroto que se tinha agarrado a uma das asas do Pássaro Mil Cores. Juntos deixaram-se encantar com a beleza e frescura dos flocos de neve. No fim de toda a música, o pequenino urso já bocejava vagarosamente, pronto para o seu longo sono de hibernação até se deixar adormecer, embalado pela canção de Lana. Entretanto, a brincadeira continuou, coberta de frescura. Rapidamente as crianças lembraram-se de construir um boneco de neve e descobrir outra das maravilhas da estação mais branca do ano.

De volta à viagem de mil descobertas, voaram para longe. Lentamente, o cheiro a primavera foi despontando no ar. A neve tinha derretido e dado lugar à *primavera*! Envoltos em esperança e muita alegria, cantaram e

dançaram, felizes com a nova e mais verde estação. Nela descobriram a incrível transformação das borboletas, desde o casulo feioso até às asas brilhantes de ressurreição. Aprenderam que há um tempo para tudo na terra e que onde parece não haver vida, aí brota uma esperança renovada – a mais bela e surpreendente lição da natureza.

Repletos de sorrisos, regressaram às asas do Pássaro Mil Cores. E o *verão* já espreitava no horizonte, lá no alto. Uma brisa morna envolveu-os, docemente. O sol adormecido e preguiçoso, ainda escondido no seu sono, aguardava pelo cantar do seu amigo galo. Trazido por alegres canções, lá veio ele desperto e quente.

A incrível viagem pelas estações terminava por fim. Tanto que haviam descoberto e aprendido! Agradecidos ao Pássaro Mil Cores, os três meninos compreenderam que quer seja noite ou dia, outono, inverno, primavera ou verão, pode sempre haver alegria no nosso coração.

O Pássaro Mil Cores, em jeito de despedida, presenteou os amiguinhos com uma alegre surpresa. Sobre as suas cabeças, pousou pequenas asas para que aquela viagem nunca terminasse e eles pudessem voar mundo fora pelas suas próprias asas. Assim, viajaram para longe em inúmeras descobertas repletas de esperança.

A Ópera Infanto-Juvenil *Pássaro Mil Cores* é um projeto pedagógico em que a vivência artística proporcionada aos alunos do Conservatório Bomfim se tornou fundamental. A sua realização só foi possível graças à colaboração das crianças e jovens envolvidos, das suas famílias, dos professores e de uma equipa diretamente ligada à produção e realização deste evento artístico e cultural.

Em última análise, esta iniciativa surge duma vontade conjunta de lembrar as palavras de esperança de um grande Professor:

*“Eu sou a ressurreição e a vida;
quem crê em mim, ainda que esteja morto, viverá”
Jesus Cristo*

Bíblia – João 11:25